

| Editoria | Consigli per le letture dei nostri ragazzi con la ripresa delle scuole

Anche la poesia può educare i bimbi

Ida Molinari

Primi nebbia, primi freddi. Scuola e catechismo sono ormai ricominciati da un po'. È il

momento giusto per proporre un libro importante. «Chi sono io? La sessualità nella mia vita» (Sugarco, pp.192, euro 25,00), del Centro studi «Achille Dedè» che si occupa di bioetica ed educazione sessuale, ci offre un lavoro di forte spessore e di grande utilità corredato da tavole e disegni originali effettuati con tecniche miste, veri collage di foto e disegni che si prestano anche alla preparazione di diapositive e altro materiale da usare in comunità. Si comincia col chiedersi chi sono io? Perché sono nato? Come nascono i bambini? Cos'è la sessualità? Oltre alle tante domande che affollano la mente e

il cuore di adolescenti e preadolescenti: la pubertà, lo sviluppo, il concetto di bene, gli istinti e le pulsioni, l'affettività, la coscienza. Nel complesso si tratta di un ricco apporto per chi vuole contribuire a un dialogo aperto e sereno che aiuti anche a rispondere all'attuale emergenza educativa.

In contemporanea, giunge anche un libretto molto ben confezionato che sembrerebbe analogo se il taglio non fosse tanto diverso. «Il signor e la signora Anatomia» degli autori francesi Godeline De Rosamel e Françoise De Guibert (Salani, pp.16, illustrato, euro 14,90) è rivolto ai bambini delle prime classi elementari ma è da sviscerare insieme ad un genitore che sappia integrarlo con risposte giuste alle domande che il libro susciterà. Il cartonato presenta la sagoma di due burattini, uomo e donna, che si aprono a libro e mostrano via via tutte le parti del corpo umano, lo scheletro, i muscoli, il cuore, il cervello. Alla fine viene spiegato come nasce un bambino. Una volta partorito, finirà fra le braccia del papà.

Anche la poesia può rappresentare una risposta forte all'emergenza educativa. Per i piccoli segnaliamo il nuovo editore Adnav di cui ci ha colpito «Il drago e la coccinella» di Mariateresa Nuzzi (pp.36, illustrato, euro 9,50). Si tratta di una deliziosa storia d'amore scritta in caratteri corsivi e stampatelli per i bimbi di prima che devono imparare a scrivere, e corredata da una traduzione in tutte le lingue che oggi troviamo nelle nostre scuole, dall'arabo al rumeno.

Come sempre riserviamo un plauso agli editori coraggiosi che ristampano gli auto-



ri ormai classici, come la grande Lia Levi di cui ci viene ripresentato «Maddalena resta

a casa» (Piemme, pp.216, euro 13,50). Maddalena è una dei tanti piccoli ebrei vissuti all'epoca delle leggi razziali e così ben raccontati dalla Levi. La sua vicenda è paradossale, ma non incredibile per l'epoca, visto che la bambina riesce a sopravvivere con molta fantasia e qualche amico, restando sola nella casa di Roma, mentre il padre è in prigione. Lode anche per Salani, che ha deciso di ristampare il celebre «Pippi Calzelunghe» (pp.272, euro 12,00), storia della buffa bambina inventata da Astrid Lindgren che ha incantato più di una generazione e che in edizione originale non era facile da trovare.

Con la ripresa del catechismo dobbiamo segnalare anche i graziosi libretti di preghiera di Maria Gianola, in particolare «Parole con le ali» (Edizioni Paoline, pp.12, euro 11,00), e «Il grande libro delle domande sulla Bibbia» (Elledici, pp.64, euro 10,00). Scritto con sapienza da Paola Bertolini Gradina, piacerà anche a quei genitori non ferratissimi sul tema.



L'educazione sessuale, l'anatomia, i classici come «Maddalena resta a casa» della grande Lia Levi