

non perdere neanche una notizia iscriviti al Servizio Newsletter - Tutte le notizie su www.bookshop-online.org - Per non perdere neanche una notizia iscriviti al Servizio Newsletter - Tutte le notizie su www.bookshop-online.org

Libri per i più piccoli da Adnav

Adnav Edizioni ha varato un nuovo progetto dedicato a bambini e ragazzi che comprende quattro nuove collane: tre di narrativa e una scolastica. Si tratta de "I Coriandoli," per bambini da 3 a 7 anni, aperta da *Il drago e la cocinella* di Maria Teresa Nuzzi e illustrata da Ilaria Urbinati. Quindi "Polvere di stelle... fiabe e favole dal mondo della Fantasia", con un target variabile a seconda di autori e personaggi famosi che di volta in volta si cimentano nel ruolo di scrittori, tra cui Maria Teresa Ruta con *Il Gatto Mammone* e *L'81° Principe*. "Le faville" (9-13 anni) esordisce con *Quando il sole insegue la luna* di Claudio Iellamo, raccolta di favole sui Sioux; e "Memoriosa Energy", collana scolastica dedicata ai ragazzi che si apprestano ad affrontare i primi anni delle scuole di secondo grado. Per loro il Diario *Memoriosa Energy*, con una tiratura di 40 mila copie per l'anno 2008/2009, distribuito agli studenti del primo anno delle 280 Scuole Superiori del Piemonte.

Tutto sui Cartoni Animati

Il *Dizionario dei Cartoni Animati* di Daniel Valentin Simion (Anton Edizioni) è disponibile in tutte le librerie e presso i rivenditori del circuito Pan Distribuzione del gruppo Panini e su internet all'indirizzo www.criptonet.it, dove sarà possibile accedere alle schede dei Cartoni Animati e acquistare il dizionario. Oltre 90.000 episodi Animati, in più di 3.000 schede, tutte le serie italiane e straniere che sono passate sul piccolo schermo, grande schermo e circuito commerciale, provenienti da tutto il mondo, che hanno appassionando nell'arco di cento anni generazioni di piccoli e grandi spettatori: In occasione del centenario 1908-2008, Il *Dizionario dei Cartoni Animati* classifica un secolo di storia dell'Animazione, proveniente da cinque Continenti diversi, e si presenta come un archivio dei ricordi della nostra infanzia.

Le Edizioni Mediterranee e la simbologia degli utensili

I massoni chiamano "Tempio" lo spazio nel quale "lavorano" in maniera simbolica. E gli utensili impiegati sono più che un semplice maglio, una cazzuola o un filo a piombo: sono i sostituti di un'idea interiorizzata, un'idea di cui costituiscono la rappresentazione. Ogni utensile è legato alle potenzialità di un insieme di forze di cui è necessario conoscere l'energia per poterla regolare e dominare con discernimento, al fine di riuscire a elevare un tempio di luce nel santuario del cuore, chiave della realizzazione individuale e collettiva. *Simbolica degli Utensili e glorificazione del Mestiere* di Irène Mainguy, corredato dalla prefazione di Bernardino Fioravanti, offre alcune piste per approfondire la comprensione su un piano metafisico dell'uso degli strumenti della Massoneria ed effettua, in modo intelligente e interessante, un parallelo fra la struttura dei gesti massonici e gli utensili impiegati nei rituali, gettando nuova luce su di essi. Irène Mainguy è bibliotecaria-archivista diplomata, in carica presso la Biblioteca massonica del Grande Oriente di Francia. Le Edizioni Mediterranee hanno pubblicato i suoi precedenti volumi *Simbolica Massonica del Terzo Millennio*; *Simbolica dei gradi di perfezione e degli ordini di saggezza* e *Simbolica dei Capitoli nella Massoneria*.

La prossima era glaciale

Il vero problema non sarà il calore, ma il ghiaccio. Questo il monito che giunge da *La prossima era glaciale* di Robert W. Felix, in autunno anche in Italia edito da Macro Edizioni. Il libro ha sconvolto le certezze degli americani, risvegliandone paure ancestrali. L'ex architetto Robert W. Felix ricollega fenomeni naturali ad alcune delle catastrofi più imponenti della storia della Terra avvertendo di non convogliare la nostra attenzione nella direzione sbagliata, ma di volgere lo sguardo là dove serve davvero.

Feltrinelli torna alle "Storie"

Sull'orlo del precipizio - 1939. I dieci giorni che trascinarono il mondo in guerra di Richard Overy è il primo volume della collana "Storie" di Feltrinelli, che viene lanciata in libreria nel mese di settembre in contemporanea con altri 15 Paesi in occasione del 70° anniversario della Seconda Guerra Mondiale. Si tratta di una ripresa, dopo la chiusura nel 1980 della collana "Storia Feltrinelli", inaugurata nel 1966, e nel 1983 della collana a impostazione enciclopedica "Storia Universale Feltrinelli", inaugurata nel 1967. "Storie" inaugura un nuovo modo di guardare alla storia, ovvero il racconto a tutto tondo adottando una prospettiva non accademica per raggiungere il pubblico più ampio possibile e non solo gli addetti ai lavori. Entro il 2009 usciranno anche *Le ragioni di un decennio* di Giovanni De Luna e *L'invenzione dei giovani* di Jon Savane. Dal 2010 i titoli in uscita saranno 7/8 all'anno.

Un manuale di scrittura

Leggere per scrivere è un manuale di lettura attiva e scrittura creativa creato da Patrizia Cotroneo e Floris pubblicato da Edizioni Centro di Documentazione Giornalistica. Il volume, prefato da Roberto Cotroneo, verrà presentato in occasione della manifestazione Ottobre "Piovanone Libri".

Tokyo sui miei passi

Pendragon ha pubblicato *Tokyo sui miei passi*. Racconto per immagini e pensieri, libro fotografico firmato da Francesca Parisini. Nasce da due viaggi nella capitale giapponese e da un colpo di fulmine per una città così diversa da quelle europee. Non si tratta di una guida turistica, né di un reportage giornalistico, né di un diario, ma di un racconto per immagini e parole, impressioni e sensazioni. Una città vista attraverso l'esperienza diretta e il perdersi in percorsi non abituali.

Fandango: in libreria the Paris Review

Da Fandango Libri arriva il primo volume di *The Paris Review*. Interviste, raccolta introdotta da Philip Gourevitch che contiene interviste a Saul Bellow, Jorhe Luis Borges, James. Mc Cain, Truman Capote, T.S. Eliot, Jack Gilbert, Ernest Hemingway, Rebecca West, Elisabeth Bishop, Robert Gottlieb, Richard Prick, Billy Wilder, Jack Gilbert, Joan Didions, Dorothy Parker, Richard Price, Robert Stone. La prestigiosa rivista Americana uscì per la prima volta nel 1953, inaugurando con un'intervista a E.M. Forster un genere per il quale è a tutt'oggi un esempio di particolare rilievo.

Smemoranda All Black

Da Smemoranda arriva *All Black*, l'edizione della famosa agenda in versione 16 mesi e bilingue italiano/inglese. Al suo interno spazio ai miti e alle icone popolari nere come Bob Marley, Muhammed Ali, Miles Davis, Muddy Waters, Martin Luther King, Aretha Franklin, Nina Simone, Malcom X, Nelson Mandela. Con loro stralci di discorsi che sono nella storia, frasi, e anche i testi di canzoni storiche, citazioni cinematografiche, battute dei grandi miti dello sport (Mike Tyson, Ben Johnson, Magic Johnson, Michael Jordan). Nella sezione conclusiva le azioni di protesta di grandi attivisti della storia come quelle dei due atleti alle Olimpiadi in Messico nel '68.

Dalla tela alla carta

Ha preso il via a giugno la mostra "Parlare con Dio", presso il nuovo centro espositivo Le Gallerie dei Gerosolimitani di Perugia, che espone i dipinti di alcuni dei massimi pittori del 600/700, principalmente italiani e fiamminghi. Una nuova collana prende le mosse dalla mostra, ed è inaugurata da *The four elements*, volume dedicato a Louis Finson e curato da Paul Smeets. Il secondo titolo in catalogo è *Fuga del giovane nudo*, che approfondisce il quadro di Gusto Fiammingo.